

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Российском конкурсе юных талантов «Тихвинский Лель»**

Номинация: ансамбли эстрадного пения

**Задачи**

- 1.Использовать возможности конкурса для выявления и поддержки одаренных детей.
- 2.Способствовать пропаганде лучших песен для детей.
- 3.Содействовать выявлению и распространению передового опыта работы руководителей с детскими вокальными коллективами.

**Участники**

В конкурсе принимают участие коллективы эстрадного пения. Количество участников вокального ансамбля ограничивается разумными пределами – до 16 человек. Основной возраст участников от 8 до 18 лет. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

**Условия конкурса**

1. Ансамбли распределяются по трем возрастным группам в зависимости от возраста их участников: 8-11 лет, 12-14 лет, 15-18 лет. Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 % от количества выступающих).
- 2.Конкурсные выступления ансамблей организуются по определенному графику на основе жеребьевки (по возрастным группам).
- 3.Участники конкурса представляют 2 разнохарактерные песни, каждая из которых по времени не более 4-х минут. Одна из песен обязательно исполняется на русском языке. Возможно исполнение песен на национальных языках народов России.
- 4.Конкурс проводится в один тур.
- 5.Фонограммы «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса) должны быть представлены на следующих носителях: CD-диск или мини-диск (каждая фонограмма на отдельном диске); USB-Flash накопитель на котором записаны только конкурсные фонограммы. Разрешаются только те фонограммы, в которых нет голосовых подпевок.
- 6.Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом.
- 7.Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным группам.

**При оценке ансамблей жюри придерживается следующих критериев:**

- 1.Уровень ансамблевой подготовки (чистое интонирование, чувство ритма и ансамбля, хорошая дикция, умение пользоваться микрофоном).
- 2.Сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит).
- 3.Качество фонограмм (правильное «сведение», в котором хорошо прослушивается гармоническая основа и ритмическая пульсация).
4. Выбор репертуара.

В состав жюри конкурса входят квалифицированные педагоги по вокалу, профессиональные певцы, композиторы.

**Участникам конкурса присваиваются следующие звания:**

- Лауреат и обладатель Гран-При,
- Лауреат (трех степеней),
- Дипломант (трех степеней).

Жюри оставляет за собой право награждать дипломами руководителей, авторов песен, хореографов и аранжировщиков.

Организаторы вручают участникам конкурса памятные сувениры и подарки.

В ходе конкурсных просмотров члены жюри отбирают номера для заключительного гала-концерта лауреатов. Педагоги, певцы, входящие в состав жюри, оказывают методическую помощь руководителям и юным исполнителям, проводят консультации, мастер - классы.